



## Guía docente

### Identificación de la asignatura

**Asignatura:** 11188 – Seminario Monográfico de Especialización Lingüística 1 / 1

**Titulación:** Máster Universitario en Lenguas y Literaturas Modernas

**Créditos:** 5

**Período de impartición:** Primer semestre

**Idioma de impartición:** Inglés

### Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de finalización	Día	Fecha de inicio	Fecha de finalización	Despacho / Edificio
Yolanda Joy Calvo Benzies yolandajoy.calvo@uib.es	12.30	13.30	Martes	10/09/2018	21/12/2018	Despacho 7 (Facultad de Turismo – edificio Arxiduc)
	16.00	17.00	Miércoles	09/01/2019	13/02/2019	IES Joan Maria Thomàs

### Contextualización

El principal objetivo del *Seminario Monográfico de Especialización Lingüística 1: La Enseñanza y el Aprendizaje de la competencia oral en el aula de la lengua extranjera* es presentar a los estudiantes los conceptos básicos y los factores más relevantes para enseñar las destrezas de expresión oral, la comprensión auditiva y la pronunciación en el aula de la lengua extranjera. También veremos los problemas que pueden surgir al enseñar estas habilidades y debatiremos sobre posibles soluciones prácticas.

### Requisitos



## Guía docente

La asignatura se impartirá en inglés o en español, dependiendo de las competencias de los estudiantes en estos idiomas.

### Esenciales

El seminario se impartirá inicialmente en inglés; sin embargo, también podrá ser en español. Esto dependerá de los alumnos matriculados. La mayoría de las lecturas y materiales didácticos serán en inglés. Por lo tanto, es muy recomendable que los estudiantes tengan, **como mínimo, un nivel B2 de tanto español como de inglés** para poder entender los materiales, las explicaciones, las lecturas, etc. Los estudiantes pueden optar por hacer las actividades y los exámenes en español o en inglés.

### Recomendables

Este seminario es una asignatura introductoria a la enseñanza de las competencias orales. Se recomienda tener conocimientos básicos en enseñanza de lenguas extranjeras, aunque no es imprescindible.

## Competencias

---

### Específicas

- \* 2. La capacidad de localizar y administrar los principales archivos, bibliotecas y bases de datos, así como otras fuentes tecnológicas de información. .
- \* 3. La capacidad de aplicar las TIC en el área de la investigación filológica especializada. .
- \* 13. La capacidad de elaborar materiales e instrumentos especializados para analizar, investigar e innovar dentro de las disciplinas filológicas. .

### Genéricas

- \* 11. Que los estudiantes sepan cómo aplicar los conceptos aprendidos y su capacidad para resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios o multidisciplinares relacionados con su área de estudio. .

### Transversales

- \* 3. La capacidad de localizar, comprender e interpretar información especializada dentro de un campo filológico específico. .
- \* 6. La capacidad de identificar problemas relacionados con los conceptos adquiridos y reconocer posibles áreas de investigación dentro de la disciplina estudiada. .



## Guía docente

### Básicas

\* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante debe haber alcanzado al finalizar el máster en el siguiente enlace: [https://estudis.uib.es/es/master/comp\\_basiques/](https://estudis.uib.es/es/master/comp_basiques/).

## Contenidos

---

### Contenidos temáticos

#### Unidad 1. Introducción

Las diferencias entre la comunicación oral y la escrita. La importancia de las competencias orales en el aprendizaje de lenguas extranjeras. La enseñanza de las competencias orales en las últimas décadas. El MCER. La integración. Los factores relacionados tanto con el alumno como con el profesorado que pueden afectar la enseñanza y el aprendizaje de las competencias orales.

#### Unidad 2. La enseñanza de la expresión oral

Conceptos básicos. El aprendizaje de estrategias. La corrección de errores y valoración. La autenticidad. Las áreas de investigación. Los materiales y recursos en papel. La comunicación mediada por ordenador. Los problemas y soluciones prácticas.

#### Unidad 3. La enseñanza de la comprensión oral

Conceptos básicos. El aprendizaje de estrategias. La habilidad previa a la escucha, a la vez que escucha y posterior a la escucha. La evaluación. Las áreas de investigación. Tomar nota. Los materiales y recursos. Los problemas y soluciones prácticas.

#### Unidad 4. La enseñanza de la pronunciación.

Conceptos básicos. La inteligibilidad y el acento extranjero. La Lingua Franca Core. La corrección de errores y valoración. Las áreas de investigación. Los materiales y recursos. Los problemas y soluciones prácticas.

## Metodología docente

---

Las sesiones combinarán explicaciones del profesor con actividades prácticas. Se incentivará a los estudiantes a trabajar en clase de manera individual, en parejas y en grupos. Los estudiantes deberán preparar y terminar algunas actividades escritas y / o habladas en casa, (incluido la lectura de artículos



## Guía docente

para debatir, después, en clase). **Es importante asistir regularmente a clase y participar activamente en las actividades que, en ella, se llevarán a cabo.**

### Actividades de trabajo presencial (1 crédito, 25 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases teóricas	Grupo grande (G)	El profesor presentará a los estudiantes los diferentes temas a través de una presentación inicial, la cual seguirá con actividades prácticas como discusiones, debates, etc.	15
Clases prácticas	Actividades prácticas	Grupo grande (G)	Algunas actividades prácticas se realizarán en el aula de forma individual, en parejas o en grupos.	5
Evaluación	Examen final	Grupo grande (G)	Al final de este seminario, se realizará un examen final. En este examen, los estudiantes deberán proporcionar una solución práctica a un problema.	2.5
Evaluación	Presentación oral	Grupo grande (G)	Los alumnos deberán presentar oralmente en clase el proyecto práctico.	2.5

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Además, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se llevará a cabo a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

### Actividades de trabajo no presencial (4 créditos, 100 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Trabajo final	Los estudiantes deben hacer un pequeño trabajo final, el cual se tiene que presentar oralmente en clase.	25
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Actividades no presenciales	Los estudiantes deberán leer artículos en casa para, después, debatirlos en clase. Además, deberán llevar a cabo algunas actividades prácticas en casa.	75

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.



## Guía docente

### Evaluación del aprendizaje de los estudiantes

#### Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento académico, «con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de “suspense 0” en la evaluación anual de la asignatura».

#### Examen final

Modalidad	Evaluación
Técnica	Respuesta larga, exámenes con preguntas a desarrollar ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Al final del seminario se realizará un examen final. En este examen, los estudiantes deberán proporcionar una solución práctica a un problema.
Criterios de evaluación	Un examen escrito en el que los estudiantes tienen que proponer una solución práctica a un problema relacionado con la enseñanza y el aprendizaje de las competencias orales. Se puede recuperar el examen en caso de que los estudiantes lo suspendan en la primera convocatoria.
Porcentaje de la calificación final:	40% con una calificación mínima de 5

#### Presentación oral

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas orales ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Los alumnos deberán presentar oralmente su trabajo práctico en clase.
Criterios de evaluación	Los estudiantes deberán realizar un pequeño trabajo que luego presentaran en clase oralmente. Si los estudiantes no aprueban el trabajo (y / o la presentación oral), deberán entregar un trabajo más largo pero NO PUEDEN repetir la presentación oral.
Porcentaje de la calificación final:	15%

#### Proyecto

Modalidad	Estudio autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Los estudiantes deben diseñar un pequeño proyecto, práctico, que deberán presentar oralmente en clase.
Criterios de evaluación	Los estudiantes deberán realizar un pequeño proyecto que luego presentaran oralmente en clase. Si los estudiantes no aprueban este trabajo (y / o la presentación oral), deberán entregar un trabajo más largo pero NO PUEDEN repetir la presentación oral.
Porcentaje de la calificación final:	15% con una calificación mínima de 5



## Guía docente

### Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Estudio autónomo individual o en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Lo estudiantes deberán leer artículos en casa para debatirlos, después, en clase. Además, deberán realizar en casa algunas actividades prácticas.
Criterios de evaluación	Los estudiantes deberán hacer realizar trabajo no presencial, que incluye algunas lecturas para debatirlas, después, en clase.

Porcentaje de la calificación final: 30%

### Recursos, bibliografía y documentación complementaria

#### Bibliografía básica

- Celce-Murcia, Marianne; Donna M. Brinton y Janet M. Goodwin (2006). *Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cummins, Jim y Davison, Chris (2007). *International Handbook of English Language Teaching*. New York: Springer.
- Harris, Christine (2006). *La enseñanza de las lenguas extranjeras en el marco europeo*. Cuenca: Universidad de Castilla la Mancha.
- Harmer, Jeremy (2007). *The Practice of English Language Teaching*. Harlow: Pearson.
- Harmer, Jeremy (2007). *How to Teach English*. Harlow: Pearson.
- Hughes, Rebecca (2011). *Teaching and Researching Speaking*. Harlow: Pearson. 2nd edition.
- Kelly, Gerald (2000). *How to Teach Pronunciation*. Harlow: Pearson.
- Kirkpatrick, Andy (2007). *World Englishes: Implications for International Communication and English Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Madrid, Daniel (2004). *Importancia de las características individuales del profesorado en los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras*. Granada: Universidad de Granada.
- Masats, Dolors; Luci Nussbaum, Melinda Dooly, Cristina Escobar Urmeneta, Emilee Moore y Artur Noguerol (2016). *Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras en educación secundaria obligatoria*. Madrid: Síntesis.
- Rost, Michael (2011). *Teaching and Researching Listening*. Harlow: Pearson. 2nd edition.
- Sari, Luoma (2004). *Assessing Speaking*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Scrivener, Jim (2005). *Language Teaching: A Guidebook for English Language Teachers*. Oxford: Macmillan Publishers.
- Thornbury, Scott (2005). *How to Teach Speaking*. Harlow: Pearson.
- Wilson, JJ (2008). *How to Teach Listening*. Harlow: Pearson.
- Zanón Gómez, Javier (1993). *Claves para la enseñanza de la lengua extranjera*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

#### Bibliografía complementaria

- Anderson, Andy (2014). *Speaking Games*. Peaslake: Delta publishing.
- Antolín González, Andrés (2005). *La enseñanza de las lenguas extranjeras desde una perspectiva*



## Guía docente

Europea. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.

Cámara Arenas, Enrique (2012). Curso de pronunciación de la lengua inglesa para hispano-hablantes: A Native Cardinality Method. Valladolid: Universidad de Valladolid.

Collins, Beverly y Inger M. Mees (2013). Practical Phonetics and Phonology: A Resource Book for Students. New York: Routledge. 3rd edition.

Digby, Christine y John Myers (1993). Making Sense of Spelling and Pronunciation. New York: Prentice Hall.

Estebas Vilaplana, Eva (2014). Teach Yourself English Pronunciation: An Interactive Course for Spanish Speakers. Madrid: UNED.

Farrell, Thomas S.C. (2009). Talking, Listening and Teaching: A Guide to Classroom Communication. Calif: Corwin.

Hewings, Martin (2005). Pronunciation Practice Activities: A Resource Book for Teaching English Pronunciation. New York: Cambridge University Press.

Jenkins, Jennifer (2003). World Englishes: a Resource Book for Students. New York: Routledge.

Lynch, Tony (2004). Study Listening: A Course in Listening to Lectures and Note-Taking. Cambridge: Cambridge University Press.

McKay, Sandra (2009). Teaching English as an International Language: Rethinking Goals and Approaches. Oxford: Oxford University Press.

Powell, Mark (2011). Dynamic Presentations. Cambridge: Cambridge University Press.

Schneider, Edgar W. (2010). English Around the World: An Introduction. Cambridge: Cambridge University Press.

Underhill, Adrian (2005). Sound Foundations: Learning and Teaching Pronunciation. Oxford: Macmillan.

Warren, Chris y Trevor Millum (2011). Teaching English Using ICT: A Practical Guide for Secondary School Teachers. London: Continuum.

Willis, Jane (1981). Teaching English through English: A Course in Classroom Language and Techniques. Harlow: Longman.