



# INFORME ANUAL DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ MÀSTER UNIVERSITARI DE PATRIMONI CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ

CURS 2010-11

Versió:	Data d'aprovació:	Canvis respecte a l'anterior:
01	19/01/2012	

<b>Elaborat per:</b> CGQ Aprovat en sessió de la CGQ  Firma: Maria-Josep Mulet Data: 19/01/2012	<b>Revisat per:</b> CEP/ òrgan competent  Firma: director/a Data: 17/01/2012	<b>Aprovat per:</b> CQUIB  Firma: Rectora Data: 26/01/2012
--	---	--

Aquest document és propietat de la Universitat de les Illes Balears

El present document forma part del Sistema de Qualitat de la Universitat de les Illes Balears.



## 1 DADES IDENTIFICATIVES


<b>Títol</b>	<b>Màster Universitari de Patrimoni Cultural: investigació i gestió</b>		
<b>Curs acadèmic</b>	2010-11		
<b>Centres d'impartició</b>	Mallorca		
<b>Web</b>	Veure annex 1		
<b>Responsable</b>	Dra. Maria-Josep Mulet Gutiérrez		
<b>E-mail</b>	mj.mulet@uib.es		
<b>Adreça</b>	Crta de Valldemossa, km. 7,5. Palma	<b>CP</b>	07122
<b>Telèfon</b>	971259753	<b>Fax</b>	

<b>Responsable de qualitat</b>	Maria-Josep Mulet		
<b>E-mail</b>	mj.mulet@uib.es		
<b>Adreça</b>	Crta de Valldemossa, km. 7,5. Palma	<b>CP</b>	07122
<b>Telèfon</b>	971259753	<b>Fax</b>	

<b>Comissió de garantia de qualitat (CGQ)</b>	<b>Fins curs 2010-11</b>
Maria-Josep Mulet	RQ
Eduardo Carrero	PDI
Andreu Villalonga (secretari)	PDI
Tina Sabater	PDI
Pau Cateura	PDI
Isabel Moll	PDI
Jaume Sastre	PDI
Sebastià Serra	PDI
Domènec Garcies	PAS
José Antonio Martínez	Alumne
Laura Cifo	Alumna

### **-Nova composició de CGQ. Aprovat en sessió CGQ --/01/2012:**

<b>Comissió de garantia de qualitat (CGQ)</b>	<b>Des de gener 2012</b>
Maria-Josep Mulet	RQ
<b>Miquel Àngel Capellà</b>	<b>PDI</b>
Andreu Villalonga (secretari)	PDI
Tina Sabater	PDI
Pau Cateura	PDI
Isabel Moll	PDI
Jaume Sastre	PDI
Sebastià Serra	PDI
Domènec Garcies	PAS

 <b>Universitat de les Illes Balears</b>	<b>INFORME ANUAL DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ MÀSTER UNIVERSITARI DE PATRIMONI CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ</b>	Codi: MPAT-IAS-10_11
		Versió: 0
		Pàg.: 3 de 26

Mateu Ferrer i Socias	Alumne
Laura Cifo	Alumna

**-Motius de les modificacions:**

- El Dr. E. Carrero ja no és professor UIB per trasllat a altre universitat.
- El Sr. J.A. Martínez Morcillo ja ha obtingut la titulació del Màster en Patrimoni cultural.

## 2 RESULTATS I INDICADORS DE LA IMPLANTACIÓ DEL PLA D'ESTUDIS

### 2.1 AVALUACIÓ I MILLORA DE LA QUALITAT DE L'ENSENYAMENT

*En aquest punt s'ha de fer una reflexió sobre la implantació efectiva del pla d'estudis respecte del pla d'estudis verificat, especificant propostes d'actuació i millora. La informació que us oferim NO és exhaustiva i hi podeu introduir d'altra informació que tingueu.*

#### 2.1.1 Objectius, perfil d'ingrés i perfil de graduat

##### 1. Objectius.

**No s'han modificat els objectius i pla d'estudis** de la titulació així com es varen verificar, aprovar i posar en marxa des del curs 2007-08.

Normativa: Acord Consell de Ministres: 04/09/2009; BOE núm.244, de 09/10/2009, núm. resolució 16106 i BOE núm. 252, de 16/10/2010, núm. resolució 15847; RD1393/2007 i Real Decret 861/2010.

##### 2. Titulacions de procedència.

El curs 2010-11 les titulacions de procedència són:

**-Taula 1. Perfil d'ingrés 2010-11. Titulacions de procedència.** (Dades aportades pel SEQUA a partir de l'Informe de satisfacció dels alumnes 2010-11).

Titulacions de procedència	Curs 2010-11
Belles Arts	1
Filosofia	1
Geografia-Història	2
Geografia-Història (Història)	1
Història	7
Història de l'Art	10
Professorat d'Educació General Bàsica: Ciències Socials	1
Veterinària	1
Sense especificar	25

En relació a convocatòries anteriors i la seva evolució:

**-Taula 2. Perfil d'ingrés des de curs 2007-08 a 2010-11. Titulacions de procedència.\***

(Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA i de Serveis administratius R. Lull).

Titulacions de procedència	2007-08	2008-09	2009-10**	2010-11
Història de l'art	10	6		10
Història	2	4		8
Geografia i Història	1			2
Belles Arts	2	1		1
Ciències de la Informació	1			
Filosofia	1			1
Diplomatura Turisme		1		



Arquitectura	1			
Diplomatura Magisteri				1
Veterinària				1
Sense especificar/en blanc		2		25

\*Les informacions procedeixen dels alumnes que contestaren l'enquesta, no del conjunt d'alumnes matriculats.

\*\* Pel curs 2009-10 no es lliuraren indicadors sobre perfil d'estudis previs i perfil d'alumnes preinscrits.

### 3. Nombre de matriculats.

En relació al nombre de matriculats curs 2010-11:

**-Taula 3. Perfil d'ingrés. Nombre de matriculats. Curs 2010-11.** (Font: Elaboració CGQ a partir de les dades aportades pels Serveis Administratius de la Facultat de Filosofia i Lletres).

<b>Total alumnes master</b> (inclou els de període formatiu doctorat)	49
<b>Total alumnes de nou ingrés (1er curs o 1ª matrícula)</b>	20
<b>Total alumnes de 2on curs (o matriculats en edicions anteriors)</b>	29

En relació a convocatòries anteriors i la seva evolució:

**-Taula 4. Perfil d'ingrés. Nombre de matriculats des de curs 2007-08 a 2010-11.**

Núm. Alumnes / Curs	2010-11	2009-10	2008-09	2007-08
<b>Total alumnes màster</b> (i període formatiu doctorat)	49	77	45	30
<b>Total alumnes de nou ingrés (1er curs)</b>	20	38	22	30
Alumnes 1er de matrícula ordinària	15	26		
Alumnes 1er de beca específica	1*	3*		1****
Alumnes 1er de beca general	4	9	3	
<b>Total alumnes de 2on curs</b>	29	39	23	No existeix 2º curs
Alumnes 2º de matrícula ordinària	22	35		
Alumnes 2º de beca específica		1**		
Alumnes 2º de beca general	7	3	7	
Alumnes de mobilitat matriculats a assignatures específiques	1***			

Font: Elaboració CGQ a partir de les dades aportades pel SEQUA, Serveis Administratius de la Facultat de Filosofia i Lletres, i Memòries anuals de seguiment i avaluació del títol Màster universitari de Patrimoni cultural. Enregistrament de dades per CGQ des de curs 2007-08.

\* Correspon a alumnes de mobilitat procedents de Universitat Russa d'Amistat dels Pobles (URAP, Moscou) per conveni de doble titulació.

\*\* Correspon a beca FPU.

\*\*\* Correspon a alumne de mobilitat URAP per conveni de doble titulació.

\*\*\*\* Correspon a alumne de mobilitat amb beca de la Fundació Càtedra Iberomericana.

### 4. Tipologia alumnes matriculats.

De la informació procedent de l'Informe de satisfacció d'alumnes 2010-11 s'infereix altres aspectes del perfil de l'alumnat interessat en el Màster:

**-Taula 5. Perfil d'ingrés. Distribució per edat, gènere i càrregues familiars o ocupació laboral dels alumnes. Curs 2010-11.** (La informació no procedeix del total de matriculats, sinó únicament dels alumnes que contestaren l'enquesta). Font: SEQUA

Curs 2010-11	Distribució per edat	Distribució per gènere	Ocupació laboral	Càrregues familiars
Fins a 25 anys	7			
De 26 a 35 anys	8			
Més de 35 anys	11			
Dona		16		
Home		10		
No ocupació laboral			9	
Si ocupació laboral			17	
No Càrregues familiars				20
Si càrregues familiars				6



En relació a convocatòries anteriors i la seva evolució:

**-Taula 6. Perfil d'alumne matriculat. Distribució per gènere des del curs 2007-08 a 2010-11.** (La informació procedeix dels alumnes que contestaren les enquestes de satisfacció, no del conjunt de matriculats). Font: Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Curs	Dona. Núm.	Dona. %	Home. Núm.	Home %	En blanc	Tipologia
2007-08	16	88,9%	2	11,1%	0	Enquesta presencial a 1er curs
2008-09	No es precisa l'enquesta	64,49%	No es precisa a l'enquesta	21,43%	14,29%	Enquesta presencial a 1er curs
2009-10	26	No es precisa a l'enquesta	10	No es precisa a l'enquesta	0	Enquesta on line
2010-11	16	61,5%	10	38,5%	0	Enquesta on line

**-Taula 7. Perfil d'alumne matriculat. Distribució per edat des del curs 2007-08 a 2010-11.** (La informació procedeix dels alumnes que contestaren les enquestes de satisfacció, no del conjunt de matriculats). Font: Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Curs	Fins a 25 anys	Fins a 25 anys %	De 26 a 35 anys	De 26 a 35 anys %	Més de 35 anys	Més de 35 anys %	En blanc
2007-08	8	44,4%	8	44,5%	0	0	2
2008-09	5	No es precisa	5	No es precisa	2	No es precisa	2
2009-10	8	No es precisa	21	No es precisa	7	No es precisa	0
2010-11	7	26,9%	8	30,8%	11	42,3%	0

**-Taula 8. Perfil d'alumne matriculat. Distribució per grau d'ocupació laboral i de càrregues familiars des del curs 2007-08 a 2010-11.** (La informació procedeix dels alumnes que contestaren les enquestes de satisfacció, no del conjunt de matriculats). Font: Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Feina remunerada?	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11
No (%)	No es precisa a l'enquesta	No es precisa l'enquesta	10	9 (34,6%)
Si (fins 20h/set) (%)	No es precisa a l'enquesta	No es precisa l'enquesta	6	2 (7,7%)
Si (més de 20h/set) (%)	No es precisa a l'enquesta	No es precisa l'enquesta	20	15 (57,5%)
<b>Càrrega familiar?</b>	No es precisa a l'enquesta	No es precisa l'enquesta		
No (%)	No es precisa l'enquesta	No es precisa l'enquesta	30	20 (76,9%)
Si (%)	No es precisa l'enquesta	No es precisa l'enquesta	6	6 (23,1%)

## 5. Informació sobre la participació en l'enquesta de satisfacció de l'alumne.

En relació a l'interès dels alumnes en contestar l'enquesta pel curs 2010-11, que és la base del posterior Informe de satisfacció de l'alumne:


**-Taula 9. Núm. de respostes a l'enquesta 2010-11.** Font: SEQUA

Curs	Núm. matriculats	Núm. respostes	%	Tipologia enquesta
2010-11	49 (1er i 2on curs)	26	53,1%	on line al conjunt d'alumnes

En relació a enquestes anteriors i la seva evolució:

**-Taula 10. Núm. de respostes a l'enquesta de satisfacció de l'alumne des del curs 2007-08 a 2010-11.** Font: Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Curs	Núm. matriculats	Núm. respostes	%	Tipologia enquesta
2007-08	30 (primer curs)	18	60%	presencial a 1er curs
2008-09	22 (primer curs)	14	60%	presencial a 1er curs

 <b>Universitat de les Illes Balears</b>	<b>INFORME ANUAL DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ MÀSTER UNIVERSITARI DE PATRIMONI CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ</b>	Codi: MPAT-IAS-10_11
		Versió: 0
		Pàg.: 6 de 26

2009-10	77 (1er i 2on curs)	36	49%	on line al conjunt d'alumnes
2010-11	49 (1er i 2on curs)	26	53,1%	on line al conjunt d'alumnes

## 6. Preparació prèvia dels alumnes matriculats.

PERFIL DE L'ALUMNE MATRICULAT. PREPARACIÓ DELS ALUMNES SEGONS PERCEPCIÓ PROFESSORAT	Curs 2010-11
Nivell de preparació previ dels alumnes des del punt de vista del professorat*	1,89

\*Font: Enquesta de satisfacció i detecció de necessitats del personal docent i investigador. SEQUA

Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens preparats» i el 4 «Molt bé preparats»

### 2.1.2 Assoliment de les competències

Assoliment de competències	Curs 2010-11
Grau d'assoliment de les competències des del punt de vista de l'alumnat*	38,5% creu que sí les ha assolides 3,8% opina que no les ha assolides 42,3% considera que les ha assolides a mitges
Grau d'assoliment de les competències des del punt de vista del professorat**	2,89

\*Font: Enquesta de satisfacció dels alumnes de postgrau amb el seu pla d'estudis. SEQUA

\*\* Font: Enquesta de satisfacció i detecció de necessitats del personal docent i investigador. SEQUA

\*\* Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens assolides» i el 4 «totalment assolides»

### 2.1.3 Activitats d'accés i admissió d'estudiants, i de tutorització i orientació un cop matriculats

#### A) ACCÉS I ADMISSIÓ

Grau de satisfacció de l'alumnat amb el procés d'accés i admissió	2010/2011
Accessibilitat de la informació (pla d'estudis, assignatures, guia de centre, pàgina web, etc.)	3,20
Procés de matrícula i informació prèvia	3,19

Font: Enquesta de satisfacció dels alumnes de postgrau amb el seu pla d'estudis. SEQUA

Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens satisfet» i el 4 «molt satisfet»

#### **-Taula 11. Procés d'accés i admissió. Grau de satisfacció alumnat des del curs 2008-09 a 2010-11 sobre.** Font: Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Procés d'accés i admissió	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11
Accessibilitat de la informació	2,2	2,86	3,12	3,20
Procés de matrícula i informació prèvia	1,9	No consta	2,94	3,19

#### B) TUTORITZACIÓ I ORIENTACIÓ UN COP MATRICULATS

Grau de satisfacció de l'alumnat amb el procés de tutoria i orientació	2010/2011
Tutoria i orientació acadèmica del professorat adreçades a superar amb èxit les assignatures	2,92

Font: Enquesta de satisfacció dels alumnes de postgrau amb el seu pla d'estudis. Font: SEQUA

Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens satisfet» i el 4 «molt satisfet»

#### **-Taula 12. Procés de tutorització i orientació. Grau de satisfacció alumnat des del curs 2007-08 a 2010-11.** Font: Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Curs	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11
Procés de tutorització i orientació	2,3	3	3	2,92



## 2.1.4 Organització/planificació del programa formatiu

Grau de satisfacció dels alumnes amb l'organització / la planificació del programa formatiu	2010/2011
Grau de seguiment que fa el professorat de la guia docent	2,73
Adequació i varietat de les activitats formatives, els treballs, etc.	2,65
Cronograma (distribució semestral de les activitats formatives de les assignatures)	2,76
Horari de les classes	3,20
Càrrega de treball	2,68

Font: Enquesta de satisfacció dels alumnes de postgrau amb el seu pla d'estudis. SEQUA

Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens satisfet» i el 4 «molt satisfet»

### -Taula 12. Organització/planificació programa formatiu. Grau de satisfacció alumnat des del curs 2007-08 a 2010-11. Font: Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Organització/planificació programa formatiu	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11
Grau de seguiment que fa el professorat de la guia docent			2,68	2,73
Adequació i varietat de les activitats formatives, els treballs, etc.	2,2	2,42	2,52	2,65
Cronograma (distribució semestral de les activitats formatives de les assignatures)	2,5		2,56	2,76
Horari de les classes			3,18	3,20
Càrrega de treball	1,7	2,08	2,33	2,68

## 2.1.5 Personal acadèmic

### -Relació de professorat. Màster Patrimoni cultural. Assignatures i mòduls. Curs 2010-2011.

1) **Organització en mòduls:** M1: Gestió del patrimoni. Obligatori. M2: Protocols d'intervenció en el patrimoni. Optatiu. M3: Patrimoni històric i artístic. Optatiu. M4: Patrimoni documental aplicat a la història. Optatiu. M5: Història, art i patrimoni. Optatiu. Pràcticum i treball de fi de màster. Obligatori.

### 2) Professorat/assignatures/tipologia/curs/semestre/mòdul.

Professorat	Assignatura/tipologia/núm. crèd.	Curs/sem/mòdul
Dr. Miquel Àngel Capellà	Introducció al patrimoni cultural. Obligatòria. 5 crèd.	1/1s/ M1
Dra. Catalina Cantarellas	Seminaris entorn del patrimoni. Obligatòria. 5 crèd.	1/1/ M1
Dr. Andreu Villalonga.	Estudis preliminars per a la intervenció en el patrimoni (Edat Moderna). Optativa. 5 crèd.	1/1/ M2
Dr. Andreu Ramis Puig-gros. (ha substituït per baixa al professor responsable, Dr. Víctor Guerrero,).	Patrimoni marí arqueològic i etnològic. Optativa. 5 crèd. (Seminari: Patrimoni etnològic)	1/1/ M3
Dra. Tina Sabater.	La plàstica medieval a Mallorca. L'estudi històric com a fonament per identificar i conèixer el patrimoni. Optativa. 5 crèd.	1/1/ M3
Dr. Sebastià Serra.	Museus d'història i centres de documentació. Models i experiències. Optativa. 5 crèd.	1/1/ M3
Dr. Josep Morata.	Prospecció de l'arquitectura. Optativa. 5 crèd.	1/1/ M3
Dr. Francisco Falero.	Historiografia de l'art i patrimoni. Optativa. 5 crèd.	1/1/ M5
Dr. Martí B. Fons (ha substituït al professor fins ara responsable, Dr Eduardo Carrero, que és baixa en la UIB per trasllat a altre universitat).	Turisme i patrimoni cultural. Obligatòria. 5 crèd.	1/2s/ M1
Dr. Manel Calvo.	Gestió del patrimoni arqueològic. Obligatòria.	1/2s/ M1
Dra. Catalina Genestar.	Plans de conservació i restauració del patrimoni. Estudi dels materials. Optativa. 5 crèd.	1/2s/ M2



Dra. Isabel Moll.	Patrimoni i territori. Optativa.	1/2s/ M5
Dra. Maria-Josep Mulet.	Patrimoni fotogràfic: història, catalogació i difusió. Optativa. 5 crèd.	1/2s/ M3
Dra. Miquela Forteza.	Plans de divulgació del patrimoni. Optativa. 5 crèd.	1/2s/ M2
Dra. Mercè Gambús	Tècniques i mètodes historicoartístics en la conservació i restauració de Béns Culturals	1/2s/M2
Dr. Pau Cateura.	Patrimoni documental i institucions econòmiques medievals. Optativa. 5 crèd.	1/2s/ M4
No s'activà	Art i fotografia. Contactes i influències. Optativa.	2/1s/M5
Dr. Josep Juan Vidal.	Patrimoni documental i història militar a l'edat moderna. Optativa. 5 crèd.	2/1s/M4
Dr. Enrique García Riaza.	Patrimoni epigràfic i numismàtic. Optativa. 5 crèd.	2/1s/ M4
Dr. Jaume Sastre.	Taller de paleografia (medieval). Optativa. 5 crèd.	2/1s/ M4
Dra. Francisca Lladó.	El viatger davant el patrimoni. L'acostament a les Balears des de finals del segle XIX fins 1936. Optativa. 5 crèd.	2/1s/ M5
Dra. Maria Barceló.	Urbanisme medieval. Fonts per a l'estudi de Ciutat de Mallorca (segles XIII-XV). Optativa. 5 crèd.	2/1s/ M5
Dr. Miquel Deyà.	Taller de paleografia (edat moderna). Optativa. 5 crèd.	2/1s/ M4
Dr. Antoni Marimon.	Biblioteques i hemeroteques (edat contemporània). Optativa. 5 crèd.	2/1s/ M4
Dra. Tina Sabater, Dr. Manel Calvo i Dr. Sebastià Serra	Pràcticum. Pràctiques professionals en institucions culturals de les Illes Balears. Obligatori. 20 crèdits ECTS	2/2s/.
Dr. Enrique García Riaza (coord.) + Comissió acadèmica del màster.	Treball de Fi de Màster. Obligatori. 10 crèdits ECTS.	2/2s/

#### -Relació de docents/experts externs. 2010-2011


Professor/Expert	Càrrec/Formació	Títol	Activitat
ANTONIA HEREDIA HERRERA	Arxivera. Universidad Internacional de Andalucía	<i>De algunos conceptos fundamentales en el entorno del Patrimonio documental</i>	LLiçó inaugural màster 2010-11
GUILLEM ROSSELLÓ BORDOY	Exdirector Museu de Mallorca	<i>La protecció del patrimoni entre 1950 i 1985</i>	Conferència
ANTONI LOZANO	Tècnic del Servei de Patrimoni del Consell de Mallorca	<i>L'estat i la protecció dels béns Inmobles i Mobles a Mallorca</i>	Conferència
PAU MIR	Misser	<i>La legislació sobre patrimoni a Espanya i la incidència en l'urbanisme</i>	Conferència
MARIA JOSÉ MASSOT	Tècnica de l'Arxiu municipal de Palma	<i>Fons documentals per investigar el patrimoni històric-artístic</i>	Conferència
MONT MARSÀ	Dissenyadora	<i>Instrumentos de difusió del patrimoni.</i>	Taller.
MICHEL CADÉ	Professor de la Universitat de Perpignan.	<i>Le cinema, un art d'intersection: le cas de la peinture</i>	Seminari
ESTEBAN CASTAÑER	Professor de la Universitat de Perpignan.	<i>Modernitat i identitat a l'arquitectura de Perpinyà, segles XIX –XX. La gestió i conservació del patrimoni arquitectònic.</i>	Seminari

### 2.1.6 Recursos materials i serveis

Grau de satisfacció dels alumnes amb els recursos materials i serveis	2010/2011
Informació i suport dels serveis administratius	3,42
Adequació de les aules, les instal·lacions, etc.	2,96

Font: Enquesta de satisfacció dels alumnes de postgrau amb el seu pla d'estudis. SEQUA



 <b>Universitat de les Illes Balears</b>	<b>INFORME ANUAL DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ MÀSTER UNIVERSITARI DE PATRIMONI CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ</b>	Codi: MPAT-IAS-10_11
		Versió: 0
		Pàg.: 9 de 26

Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens satisfet» i el 4 «molt satisfet»

**-Taula 13. Recursos materials i serveis. Grau de satisfacció alumnat des del curs 2007-08 a 2010-11.** Font: Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Personal acadèmic	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11
Informació i suport dels serveis administratius	No es precisa	2,79	2,97	3,42
Adequació de les aules, les instal·lacions, etc.	1,4	2,93	2,06	2,96

## 2.1.7 Resultats

### Indicadors del progrés i resultats de l'aprenentatge

INDICADOR	2008-09	2009/2010	2010/ 2011
Oferta de places	60	60	60
Nre. d'alumnes matriculats	45	77	49
Nre. alumnes titulats	4	5	4
Nre. crèdits matriculats	1710	2.590	2050
Nre. crèdits presentats	1520	2.235	1505
Nre. crèdits superats	1510	2.235	1505
Nre. crèdits presentats/matriculats	88,89%	86,29%	73,41%
Nre. crèdits superats/presentats	99,34%	100,00%	100,00%
Nre. crèdits superats/matriculats	88,30%	86,29%	73,41%
Nre. crèdits no superats/matriculats	0,66%	0%	0%

Font: SEQUA

### Satisfacció dels grups d'interès

	2009/2010	2010/2011
Grau de satisfacció dels alumnes amb la seva titulació <sup>*</sup>	2,76	2,54
Grau de satisfacció del professorat <sup>**</sup>	3,20	3,11

<sup>\*</sup> Font: Enquesta de satisfacció dels alumnes de postgrau amb el seu pla d'estudis. Font: SEQUA

Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens satisfet» i el 4 «molt satisfet»

<sup>\*\*</sup> Font: Enquesta de satisfacció i detecció de necessitats del personal docent i investigador

Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens satisfet» i el 4 «molt satisfet»

**-Taula 14. Resultats. Grau de satisfacció alumnat des del curs 2007-08 a 2010-11.** Font: Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Resultats	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11
Grau de satisfacció dels alumnes per la formació rebuda	2,6	2,64	2,76	2,65
Grau de satisfacció global dels alumnes amb els estudis	2,3	2,79	2,76	2,54

### Reclamacions, queixes i suggeriments

	Curs 2010-11
Nombre de queixes i suggeriments presentats	0

**-Taula 15. Queixes i suggeriments des del curs 2007-08 a 2010-11.**

Resultats	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11
Nombre de queixes i suggeriments presentats	0	0	0	0



**Reflexionau sobre la implantació efectiva del pla d'estudis respecte del pla d'estudis verificat, especificant, si escau, propostes d'actuació i millora. És aconsellable fer referència a tots els punts del RD 1393/2007, modificat pel RD 861/2010**

### 1.Introducció.

Com ja s'ha demanat al SEQUA en informes anteriors, els membres de la CGQ del Màster han de menester altres indicadors a més dels aportats institucionalment, perquè la informació permetrà distingir amb més cura la diversitat del perfil d'ingrés dels alumnes i diagnosticar millor els punts forts i febles dels estudis.

Per tant:

#### **SOL-LICITUD DE NOVES TAULES I INDICADORS**

Perfil de procedència de TOTS els alumnes (i no NOMÉS dels que emplenen l'enquesta).

Indicadors del Nombre d'estudiants a temps parcial.

Indicadors de Nombre d'alumnes de segona i posteriors matrícules

Indicadors de la Relació entre nombre de crèdits matriculats i ocupació laboral.

Indicadors de Nombre alumnes sol·licitants de reconeixement de crèdits, situació prèvia dels sol·licitants i mitjana de crèdits reconeguts.

Indicadors d'Abandonament dels estudis.

Indicadors de Nombre matriculats que necessiten més de 3 anys per assolir la titulació.

Indicadors de Nombre d'alumnes que han fet matrícula per primera vegada i el nombre de matrícules fetes.

Indicadors de Nombre d'alumnes en disposició (per assoliment de crèdits) de fer treball fi de màster (inclòs els procedents del període formatiu de doctorat).

-En l'Informe de satisfacció dels alumnes caldria distingir si la matrícula en el màster es per (1) assolir la titulació o (2) assolir el període formatiu del doctorat (60 crèd. del màster). Aquesta informació es contempla en la sol·licitud de preinscripció, però no es processa informàticament i, per tant, desapareix.

-Seria adient conèixer el nombre d'alumnes de nou ingrés procedents de doctorats antics que es passen al nou a través del màster via convalidacions. Aquest darrer grup (alumnes de doctorat antic amb crèdits A i B, però no C) fa els 60 crèdits del màster tot gaudint d'un nombre important de crèdits reconeguts (segons normativa de CEP). És alumne que passa pel màster per assolir el període formatiu de doctorat però que pot no constar a cap assignatura (per reconeixement dels tenir 60 crèd. que necessita per normativa) i fer part del còmput d'alumnes de doctorat però no del de màster. La manca de informació crea situacions de cert caos a l'hora de gestionar el màster.

### 2. En relació a l'enquesta de satisfacció de l'alumnat.

L'enquesta de Satisfacció és la que aporta bona part de la informació procedent de l'alumnat (dades sobre titulació prèvia, edat, gènere, ocupació laboral, percepció d'assoliment de competències, etc.) que permet elaborar aquesta memòria. Es va desenvolupar *on line* el maig i juny de 2011 a través *UIBdigital*.

De 49 alumnes, la contesten 26 (més del 53,1%) **(punt fort)**.

És un percentatge important del conjunt d'enquestes contestades (407) pels alumnes dels diferents màsters de la UIB. El perfil general de l'estudiant que respon és semblant al del màster que s'avalua: predominantment dona, entre 26 i 35 anys, que fa feina i que no té càrregues familiars.

En relació al nombre de respostes a l'enquesta en altres convocatòries del Màster en Patrimoni cultural, es manté la tònica del c.55% (entre el 60% i el 49% d'alumnes han contestat les enquestes des del curs 2007-08 **(punt fort)**).

### 3. En relació als resultats de la implantació del pla d'estudis.

#### 3.1. Anàlisi, punts forts i febles.



**3.1.1.** En relació als **objectius i pla d'estudis** de la titulació així com es varen verificar i aprovar, **no s'han modificat** des de la implantació del pla d'estudis el curs 2007-08, i es relacionen amb els tres **perfils d'estudiants** susceptibles de matricular-se en el Màster: acadèmic, professional i investigador. El perfil **acadèmic**, perquè el pla d'estudis del Màster permet donar una especialització a la titulació prèvia de l'estudiant; el **professional**, perquè el dota de competències pel món laboral, tant referides a qüestions específiques de conservació i tutela del patrimoni com genèriques de gestió cultural. Finalment, **l'investigador**, perquè el Màster constitueix també el període formatiu dels estudis de doctorat en Història i en Història de l'Art del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts, per la qual cosa sempre es impartit per professorat doctor de trajectòria reconeguda.

En conseqüència, és habitual que en les diferents convocatòries del Màster predominin les següents **tipologies d'estudiants**: els que es matriculen com a continuació natural dels seus estudis de llicenciatura o diplomatura, els que treballen en un entorn laboral afí, els que necessiten el nombre de crèdits adients per a esdevenir alumnes de doctorat, i els que cerquen millorar el seu currículum, ampliar coneixements i dotar-se de competències noves (titulacions d'arquitectura, comunicació, turisme).

Per tant, els alumnes que majoritàriament es matriculen per primera vegada: han finalitzat el curs anterior la seva titulació, són docents (Educació General Bàsica, Secundària o Batxillerat), són tècnics de patrimoni o volen iniciar una carrera investigadora.

Els titulats interessats en el Màster provenen principalment de les **titulacions d'Arts i Humanitats** i de **Ciències Socials i Jurídiques**, encara que pot haver-hi intermitentment un percentatge molt petit d'altres branques de coneixement (els quals són o no admesos prèvia presentació escrita o verbal dels arguments que justifiquen el seu interès per cursar una titulació poc vinculada als seus estudis de procedència).

**3.1.2.** En relació a la **titulació prèvia**, la procedència principal és de llicenciats en Història i en Història de l'Art, que són els títols més adients als objectius del Màster.

En l'evolució des dels inicis del Màster es veu que es pot considerar consolidat el perfil d'Història de l'Art i que va en augment el d'Història (ha passat de 2 alumnes el curs 2007-08 a 10 el 2010-11).

**3.1.3.** En relació al **nombre de matriculats**, el curs 2010-11 hi ha un total de 49, dels quals 20 són de nou ingrés i 29 de segon curs o que desenvolupen els estudis amb més temps (malauradament, no es pot precisar més la informació). S'ha passat de 30 alumnes matriculats el curs 2007-08 (inici màster) a 20 el curs 2010-11.

Per tant, el Màster manté un nombre important d'alumnes de nou ingrés (**punt fort**), encara que **ha davallat** en relació a cursos precedents.

Amb tot, la matrícula gaudeix d'un equilibri que garanteix la continuïtat del màster i informa d'una recepció social bona i de la seva raó d'ésser com a formació especialitzada en un àmbit molt específic. D'altra banda, es manté enguany la matrícula amb petició de beca i la mobilitat (aspecte que es precisarà més endavant).

Caldria establir mecanismes per obtenir (**acció**) el percentatge d'abandonament i diagnosticar els motius. És per això que a la Introducció s'han sol·licitat la incorporació de nous indicadors.

**3.1.4.** En relació a l'**edat, gènere, grau d'ocupació i de càrregues familiars** dels alumnes en el curs 2010-11, predomina l'alumne dona, fins a 35 anys, amb ocupació laboral i sense càrregues familiars. Cal precisar, una vegada més, que la informació procedeix dels alumnes que responen l'enquesta i no del total de matriculats.

En l'evolució des del curs 2007-08 s'infereix que el perfil habitual d'alumne matriculat en el Màster és el de dona (entre el 61% i el 89%), en una franja d'edat a partir dels 26 anys, que fa feina remunerada més de 20h/set. i sense càrregues familiars.

**3.1.5.** En relació a la **preparació prèvia dels alumnes matriculats**, malgrat el perfil predominant d'alumne que es matricula en el màster és adient als objectius dels estudis, la percepció genèrica de la seva formació per part del professorat no és molt alta (1,89 sobre 4), possiblement a conseqüència del caire especialitzat del màster.

No s'ha de veure com un aspecte feble ni cal establir instruments de millora, la CGQ entén



que respon a la relació entre continguts generalistes de les titulacions predominants (d'Història i Història de l'art) i continguts específics del pla d'estudis del Màster. Altre criteri interpretatiu afegit sobre la valoració per part del professorat és la presència d'alumnes procedents de titulacions amb poques competències en temes de patrimoni (turisme, relacions laborals, veterinària, magisteri, etc.) i els procedents dels programes de mobilitat internacional i de convenis de doble titulació, que no sempre mantenen un perfil relacionat amb l'àmbit de patrimoni cultural.

**3.1.6.** En relació a l'assoliment de les competències, la valoració general és positiva (**punt fort**), perquè només un alumne ha contestat negativament. Amb tot, cal **vigilar l'evolució de l'ítem**, atès que el 42,3% diu que les ha assolit "A mitges" davant el 38,5% que ha donat una valoració positiva. És un percentatge inferior al global de màsters de la UIB, perquè el 58,7% respon Sí i el 27% "A mitges".

És fa difícil especificar els motius pels quals la resposta "A mitges" és 4 punts sobre la del Sí, atès que la informació procedeix de l'àmbit de respostes lliures de *l'Informe de satisfacció de l'alumne del Màster en Patrimoni* i que hi ha opinions molt personals (com, a tall d'exemple, el comentari d'un alumne sobre la seva necessitat de dedicar més temps als estudis).

Amb tot, i precisament pels comentaris més privats dels alumnes, sembla que la valoració sobre l'assoliment de les competències no va tant dirigida a la qualificació global de la titulació com a assignatures concretes

**3.1.7.** En relació a les **activitats prèvies d'accés i admissió d'estudiants, tutorització i orientació un cop matriculats**, la informació parteix de 3 ítems, uns referits a les tasques d'acolliment previ (accessibilitat de la informació, procés de matrícula i informació prèvia) i altre a les d'orientació una vegada matriculats (tutoria i orientació acadèmica del professorat adreçades a superar amb èxit les assignatures).

Els 3 ítems són positius i s'han valorat millor que en edicions anteriors (**punt fort**).

S'ha continuat la mateixa dinàmica que en cursos precedents: abans o a la vegada que el termini de matrícula s'han penjat en la *web* del Centre d'estudis de postgrau, els horaris, les guies docents i qualsevol informació útil (vid. [http://postgrau.uib.cat/master/oferta\\_anteriors/oferta1011/MPAT/](http://postgrau.uib.cat/master/oferta_anteriors/oferta1011/MPAT/)) i s'ha contactat per *email* amb els alumnes preinscrits tot informant d'aspectes específics del màster (com la possibilitat de fer reconeixement dels estudis previs).

Després es va establir un calendari de tutoria abans de la matrícula i altre de reconeixement de crèdits al llarg dels mesos de juny, juliol, setembre i octubre.

A més, una vegada matriculats, els alumnes de nou ingrés són convocats a una reunió informativa sobre el desenvolupament del màster, i els alumnes de segon curs a una altra paral·lela que incideix especialment en les pràctiques externes i en el treball de fi de màster.

A inici del segon semestre, els alumnes de segon curs són novament convocats amb la mateixa finalitat.

Els ítems estan per damunt de la mitjana global de la UIB (cifr. *Informe de satisfacció global dels màsters de la UIB*) (**punt fort**).

Com en edicions anteriors del màster, també el curs 2010-11 es va fer un esforç important de difusió dels estudis, ara ja no mitjançant tríptics informatius (el CEP no ha pogut assumir el seu cost), però sí a través de la *web*, tot enviant el tríptic (pdf) a arxius, biblioteques, museus i institucions relacionades amb el patrimoni arreu de les Illes.

D'altra banda, s'ha mantingut com abans l'enllaç al CEP des de la *web* del Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts (vid. <http://www.uib.es/depart/dha/>), s'han actualitzat dos espais virtuals a *campus extens* (una per curs) on professors i alumnes poden aportar informació relacionada amb el patrimoni (conferències, cursos, seminaris, beques, etc.) i la dinàmica del màster, i totes les assignatures (inclòs Pràctiques i Treball fi de màster) estan activades a *campus extens*.

Caldrà sistematitzar (**accions de millora**) la tutoria de seguiment, que encara no s'ha contemplat.

**3.1.8.** En relació a l'organització i planificació del programa formatiu, els 5 ítems (grau de seguiment que fa el professorat de la guia docent, adequació i varietat de les activitats



formatives, cronograma (distribució semestral de les activitats formatives de les assignatures), horari de les classes, càrrega de treball) també estan per damunt del 2,65, especialment els horaris (3,20) (**punt fort**) i tots són superiors a valoracions de cursos anteriors, que també eren positius (excepte la càrrega de treball).

El curs anterior es feren accions de millora relatives a la càrrega de treball que la CGQ entén han estat adients (**punt fort**), atès que l'ítem (2,68) ja no es pot considerar un punt feble.

Les accions, que hauran de tenir continuïtat en altres edicions, han consistit bàsicament en (1) incidir des de l'inici del màster a través de tutoria i reunions informatives en la necessitat de l'alumne d'optimitzar bé el seu temps dedicat a tasques lectives no presencials i (2) establir un calendari molt obert (i en funció dels terminis avaluadors oficials) de lliurament de treballs i practiques de curs.

En comparació amb l'*Informe global de satisfacció del conjunt d'alumnes de master de la UIB*, l'Informe relatiu als alumnes de Patrimoni cultural valora especialment i per damunt de la mitjana global els ítems de cronograma i horaris.

**3.1.9.** En relació al **personal acadèmic** es mantenen els mateixos criteris que en edicions anteriors: el màster és impartit únicament per professorat doctor permanent i de reconeguda trajectòria vinculat al Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts.

Atès que malauradament és un màster *cost zero*, la participació d'altres investigadors i personal expert extern s'ha fet únicament en forma de tallers, seminaris i conferències (alguns vinculats als programes de mobilitat i de doble titulació) (vid. 2.1.5.)

Sobre el **professorat**, cal assenyalar que la Dra Catalina Cantarellas ha passat a impartir l'assignatura obligatòria *Seminari entorn del patrimoni*; hi ha hagut la incorporació d'un professor nou (Dr. Miquel Àngel Capellà) per assumir l'obligatòria *Introducció al patrimoni cultural*; s'ha activat novament l'assignatura optativa *Tècniques i mètodes historicoartístics en la conservació i restauració de Béns Culturals*, a càrrec de la Dra. Mercè Gambús; i no s'ha activat l'optativa *Art i fotografia*.

En quant a **incidències puntuals**, s'ha produït malauradament al llarg del curs 2010-2011 la substitució definitiva per baixa del professor Dr Víctor Guerrero pel Dr Andreu Ramis (optativa *Patrimoni marí etnològic i arqueològic*) i la del Dr Eduardo Carrero, per trasllat a altre universitat, pel Dr Martín B. Fons (obligatòria *Turisme i patrimoni cultural*). S'ha donat una baixa de llarga durada per malaltia d'un professor, que no s'ha cubert per calendari i exigències pressupostàries, però que s'ha intentat minimitzar mitjançant tutories esporàdiques *on line* assumides pel mateix docent.

Com es comentarà més endavant, la **valoració del professor** per part de l'alumnat segons l'Informe de satisfacció esdevé **punt fort** en l'ítem relatiu a l'esforç del docent per fomentar la participació a classe (i en augment cada curs), es manté amb poca variació el d'estructura i claredat expositiva de les classes, i és **punt feble** el de **coordinació** del professorat.

La valoració dels alumnes del màster que han contestat l'enquesta és similar a la que s'extrau de les dades de l'Informe de satisfacció global per a tots els màsters de la UIB en relació al grau de seguiment de la guia docent, les tutories i l'estructura expositiva. És superior la valoració dels alumnes del màster en Patrimoni relativa a l'esforç del professor (**punt fort**) i és inferior (**punt feble**) la percepció sobre la coordinació entre el professorat.

**3.1.10.** En relació a **recursos materials i serveis**, cal valorar especialment la puntuació sobre la informació i suport dels **serveis administratius de Filosofia i Lletres** (Ramon Llull) (3,42 sobre 4) (**punt fort**), un ítem que sempre ha estat molt positiu i que és sensiblement més evident el curs 2010-11. També ha augmentat en dècimes la valoració dels recursos relatius a les aules.

En comparació amb l'Informe del conjunt d'alumnes de màsters de la UIB, ambdòs ítems referits al Màster en Patrimoni sobresurten de la mitjana global (**punt fort**).

**3.1.11.** En relació als **resultats**, aquests han estat òptims el curs 2010-11, a l'igual que en edicions anteriors, especialment la **taxa d'èxit**, que és del 100% (punt fort). És a dir, l'alumne es presenta a la convocatòria avaluativa quan percep realment que es trova en condicions adients. En aquest sentit, la CGQ entén que l'aposta pel predomini d'assignatures amb avaluació continuada i l'elaboració de treballs i exposicions orals sobre l'exàmen memorístic



has estat positius.

La **taxa de rendiment** (relació crèdits superats/matriculats), encara que alta, és inferior a altres edicions (73,4% davant 89% i 86%), i la de **fracàs** continua essent inexistent (**punt fort**). Torna a esdevenir un **punt feble el nombre de titulats** malgrat les iniciatives desenvolupades al llarg del 2010-11.

Això obeeix principalment a dues causes: la manca de presentació al Treball de fi de màster i la impossibilitat de cursar el màster en dos anys, perquè la CGQ dedueix (encara que no disposa d'indicadors) que hi ha un percentatge elevat d'alumnes que no es matricula a temps complet (cal recordar que el perfil habitual és el d'estudiant amb ocupació laboral). Caldrà incidir novament en **accions de millora** (vid. 1.2.)

D'altra banda, són també positives les **valoracions globals** d'alumnes i professors entorn del màster (**punt fort**): 2,54 (sobre 4) i 2,65 (sobre 4) per part de l'alumne amb, respectivament, els estudis i la formació rebuda; i 3,11 (sobre 4) per part del docent.

Cal assenyalar, emperò, que la satisfacció sobre els estudis per part de l'alumne es situa tan sols una **dècimes sobre el límit de feblesa**, que ha devaltat en relació al curs passat (2,76) i que és més baixa que la global per a tots els màsters UIB (2,76).

No és un punt feble, perquè es troba per damunt la barrera, però caldrà **vigilar l'ítem en edicions posteriors** del màster i alhora emprendre **accions de millora**.

També deixa una **percepció agredolça** el fet que el 19,2% de les respostes sobre si el títol respon a les seves expectatives siguin negatives i el 26,9% sigui "A mitges", encara que el 34,6% contesti que Sí. Algunes de les causes són possiblement les incidències conjunturals en l'edició 2010-11 del màster, amb el trasllat imprevist a altre universitat d'un professor i la baixa de certa durada d'altre, el que va significar la substitució en poc temps d'un docent i la reducció de la presencialitat en les classes a costa de tutories *on line* del professor de baixa. La CGQ interpreta així l'opinió sobre les expectatives del títol pels comentaris lliures sobre el tema que reflecteix l'informe de satisfacció.

### 3.1.12. En relació a reclamacions, queixes i suggeriments

Com en anteriors edicions del Màster, no existeix cap queixa ni reclamacions.

Els suggeriments s'han fet a través de l'Informe de satisfacció de l'alumne i la seva interpretació es contempla més endavant. Qualsevol queixa serà gestionada per la **Comissió de Reclamacions i Suggerències (CRS)**, aprovada en consell de Departament de 2007.

### 3.2. Propostes de millora. Pla d'actuació

La CGQ interpreta positivament el desenvolupament del curs 2010-11 segons la percepció que es desprèn dels informes del professorat i de l'alumnat.

Tots els ítems, excepte un, es situen per damunt la barrera i es poden entendre com a **punts fort**.

També valora de manera òptima el desenvolupament del pla d'estudis des de l'inici del Màster (2007-08) pel que significa de continuïtat, bona acollida i equilibri (**punt fort**).

En l'apartat de comentari lliure de l'informe de satisfacció, l'alumne considera **aspectes positius** del màster: la tipologia de les classes (participatives, llibertat de tria de treballs i interès dels mateixos), les sortides o visites, i la connexió real i actual amb el patrimoni. També, com a opinió individual, la qualitat del professorat, l'amabilitat del personal administratiu, i la bona relació professor-alumne. En relació a l'exigència, hi ha dues opinions sensiblement divergents: és un màster molt exigent / no és un màster difícil.

La CGQ entén que si la totalitat dels ítems de valoració del màster són positius (excepte un) no cal incidir en canvis substancials, i que cal concentrar-se, reflexionar i actuar sobre els ítems més baixos: el **feble** i els que es posicionen en el **límit**. Tots ells precisen d'una anàlisi acurada i **d'accions de millora**.

Per tant, de l'Informe de satisfacció de l'alumne es dedueix que l'únic **punt feble** és el de la **coordinació** entre el **professorat** i dels indicadors dels resultats de l'aprenentatge es desprèn que **el títol s'aconsegueix més tard de la durada prevista**, bé per manca d'elaboració del Treball de fi de màster bé per cursar els estudis més enllà dels dos anys acadèmics estipulats.



Altres ítems que, sense ésser febles, **superen la barrera per poques dècimes** són els relatius a la **informació dels canals de participació** dels alumnes en la comunitat universitària (2,58) i el de **satisfacció global** dels alumnes amb els estudis (2.54 sobre 4).

D'altra banda, hi ha altres aspectes dels **comentaris lliures dels alumnes** que esdevenen igualment significatius. El problema és que es fa difícil establir interpretacions genèriques a partir d'opinions molt personals i heterogènies. Del conjunt, en sobresurt un: la manca de **coordinació** entre el professorat.

Entre els **suggeriments de millora** que els alumnes proposen hi ha dos comuns: un ja recurrent, el de millorar la coordinació entre el professorat, i l'altre la possibilitat d'establir una convocatòria extra el mes de febrer de tribunal i defensa del treball de fi de màster.

Altres suggeriments més individuals fan referència, a tall d'exemple, a l'organització de cursos formatius extres (sobre base de dades, recursos informàtics, etc.), millorar l'horari de tutoria dels professors, incorporar noves assignatures (legislació de patrimoni, didàctica de museus, arxivística, etc.) i afavorir la inserció laboral.

**Amb intenció de corregir l'ítem feble, l'indicador a la baixa i fer cas dels suggeriments, la CGQ proposa unes accions de millora a dues velocitats:**

## 1. A curt termini:

### 1.1. Punt feble:

-**Coordinació professorat:** establir de manera pautada i constant un **calendari de reunions per a fomentar la coordinació** dels continguts d'assignatures amb competències molt relacionades.

### 1.2. Indicador feble:

-En relació al **Treball de fi de màster**, malgrat l'esforç iniciat el curs 2008-09 amb la creació de la figura de professor coordinador-responsable i el del 2009-10 amb l'elaboració d'un document amb instruccions (metodologia, hipòtesis, bibliografia, etc.) sobre com desenvolupar la recerca, l'evidència és que el percentatge de treballs defensats continua essent molt baix. És per això, que un grup de professors s'ha compromès a presentar-se a la convocatòria d'ajudes a la innovació docent per tal de diagnosticar els motius del percentatge baix i establir un protocol d'acció. Així mateix s'organitzaran reunions informatives amb els alumnes sobre el tema. Cal recordar, amb tot, que els professors-tutors no poden comptabilitzar la direcció dels treballs de fi de màster com a càrrega docent.

### 1.3. Suggeriments dels estudiants:

-S'ha consultat amb el Centre d'Estudis de Postgrau la possibilitat d'establir **més convocatòries** de Treball de fi de màster, com la de febrer (petició d'un alumne). Segons ha informat el CEP, això és possible però no viable, perquè l'acta només tindrà vàlua en el calendari oficial avaluador (juny, setembre), per la qual cosa la direcció del màster i el coordinador del Treball de fi de màster decidiren no contemplar l'opció, i mantenir les dues convocatòries oficials (juny-juliol, setembre-octubre). D'altre banda, no hi ha cap argument que pugui garantir que això incrementarà el nombre de treballs defensats.

-La valoració sobre els **canals de participació** dels alumnes en la comunitat universitària és una qüestió que afecta més a la gestió universitària institucional que al màster en concret. Amb tot, es va considerar en el pla d'actuació del curs passat, i en aquest es repetirà, que a les tutories de matrícula i de seguiment s'informi del tema.

-S'activaran **cursos extra de formació**, en funció de la disponibilitat pressupostària, tot seguint la petició dels alumnes, bé mitjançant seminaris paral·lels al màster bé com a cursos des del SAC.

Es preveu pel curs 2011-12, i a tall d'exemple, l'organització d'un taller sobre identificació del patrimoni fotogràfic, un seminari sobre patrimoni audiovisual i turisme, altre curs sobre aplicacions i ús del programa *fileMaker*, una sessió entorn d'Arqueologia de l'arquitectura, i altre sobre bases de dades. Pel 2012-13 un taller de confecció de pàgines *web* i altre de recursos de difusió de patrimoni des de la *web*.

## 2. A llarg termini:

D'altra banda, i amb la distància que permet un màster inaugurat fa quatre edicions, la CGQ considera que és hora d'**iniciar un procés de reforma substancial del màster** amb la



finalitat de:

- Substituir algunes assignatures que ja no són impartides pel professorat inicial (per baixa, trasllat i mort del mateix).
- Introduir nous assignatures per acollir un perfil renovat de professor doctor permanent vinculat al departament.
- Analitzar la conveniència o no d'augmentar el nombre d'assignatures obligatòries.
- Incidir amb més evidència en la mobilitat professorat-alumne i en la seva internacionalització.
- Dissenyar noves dobles titulacions amb universitats i institucions estrangeres
- Apostar per la internacionalització i mobilitat no exclusivament acadèmica, sinó també de pràctiques externes en institucions i empreses i de treball de fi de màster.
- Apostar per la internacionalització i mobilitat de l'elaboració, codirecció i defensa del treball de fi de màster.
- Tenir més cura, en la mida d'allò possible, de la inserció laboral dels alumnes.
- Crear les bases a través del Màster per optar a les convocatòries d'excel·lència dels programes de Doctorat vinculats.





## 2.2 RESULTATS GLOBAIS DE L'AVALUACIÓ, LA PROMOCIÓ I EL RECONeixEMENT DEL PROFESSORAT DEL TÍTOL

	2010/2011
<b>Resultats de l'avaluació del professorat</b>	3,29

Font: Enquesta d'avaluació de la tasca docent del professorat de màsters oficials de la UIB

Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens satisfet» i el 4 «molt satisfet»

### **-Taula 16. Grau de satisfacció dels alumnes amb el personal acadèmic des del curs 2007-08 a 2010-11.**

Personal acadèmic	2007-08	2008-09	2009-10	2010-11
Esforz del professorat per fomentar la participació	2,8	2,79	2,85	3,08
Estructura i claredat expositiva del professorat			2,91	2,85
Coordinació entre el professorat	2,5	2,71	2,5	2,08

Font: Enquesta de satisfacció dels alumnes de postgrau amb el seu pla d'estudis. SEQUA.

Elaboració CGQ a partir de dades de SEQUA.

Nota: Ítems valorats en una escala d'1 a 4 en la qual l'1 implica «gens satisfet» i el 4 «molt satisfet»

### **Actuacions realitzades, anàlisi de resultats obtinguts i, si escau, propostes d'actuació i modificacions a la titulació**

Com abans s'ha dit (pàg. 15-16), la valoració del professor per part de l'alumnat segons l'*Informe de satisfacció* esdevé **punt fort** en l'ítem relatiu a l'esforç del docent per fomentar la participació a classe (i en augment cada curs), es manté amb poca variació el d'estructura i claredat expositiva de les classes, i és **punt feble** el de **coordinació** del professorat.

És també **punt fort** la valoració global de la **tasca docent del professorat** (3,29 sobre 4).

La CGQ proposa com **accions de millora** (una part de les accions fetes i les propostes futures es descriuen a l'apartat 2.3.) l'establiment de manera pausada i constant d'un **calendari de reunions per a fomentar la coordinació** dels continguts d'assignatures amb competències més relacionades, i a llarg termini, iniciar un procés de reforma substancial del màster que permeti **substituir algunes assignatures** que ja no són impartides pel professorat inicial, **introduir nous assignatures** per acollir un perfil renovat de professor doctor permanent vinculat al departament i **continuar l'aposta per la mobilitat, internacionalització i els convenis de doble titulació i de col·laboració**.

En paral·lel, i atès que el Màster forma part dels programes de Doctorat del Departament, crear les bases per a la petició de doctorat/doctorats d'excel·lència.

En relació a la **coordinació**, i en atenció a la seva dificultat, un grup de professors es presentaren (vid. *Memòria de seguiment curs 2009-10*) el curs 2008-09 a la "Convocatòria d'ajuts per a projectes d'innovació i millora de la qualitat docent (UIB)". La investigació fou aprovada i desenvolupada els 2009-10 i 2010-11. Rep el nom de: *Projecte d'innovació docent del desenvolupament d'estratègies educatives per a la millora de la coordinació de les assignatures del Màster en Patrimoni cultural: investigació i gestió. Experiència pilot de quatre assignatures*. El novembre de 2010 fou presentat (i publicat) al Congrés ICERi 2010. *Proceedings of the International Conference of Education Research and Innovation*, Madrid. ISBN: 978-84-614-2439-9.

El 2011 s'ha publicat altre article sobre el tema: Mulet, M. J.; Calvo, M.; Carrero, E.; Forteza, M. (2010). <<Proyecto de innovación docente de desarrollo de estrategias educativas para la mejora de la coordinación de las asignaturas del Master en Patrimonio cultural: investigación y gestión. Experiencia piloto de cuatro asignaturas>>. *RED, Revista de Educación a Distancia. Sección de Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento*. Número 4. 15 de julio de 2011.



En relació a la **mobilitat i internacionalització (vid. 2.3.)**, el curs 2011-12 s'iniciaran gestions per valorar els intercanvis de professors i alumnes i de doble titulació amb la Universitat de Provença (França) i de Sassari (Itàlia), i es contactarà amb universitats d'àmbit llatinoamericà amb la mateixa finalitat, atès que alguns professors del Màster ja són convidats al continent americà a realitzar alguns seminaris.

També es preveu la signatura de nous acords o addendes al ja existent amb la Universitat de Perpignan per a fomentar la mobilitat per pràctiques externes i pel treball de fi de màster.

En la mateixa línia s'afavorirà l'elaboració de doctorats conjunts amb la Universitat de Perpignan, atès que algun professor del màster ja participa en tribunals de defensa de tesi i co-direccions. També es potenciarà l'organització de cursos de formació de postgrau en ambdues universitats.

## 2.3 RESULTATS DE LES ACTIVITATS DE MOBILITAT

### *Actuacions realitzades, anàlisi de resultats obtinguts i, si escau, propostes d'actuació i modificacions a la titulació*

S'ha seguit l'ordre EDU/1795/2009 per la qual es convoquen subvencions de mobilitat de professors visitants i estudiants. Hi ha:

**-Modalitat A:** subvencions per a estades de mobilitat de professors visitants

**-Modalitat B:** subvencions per a la mobilitat dels estudiants.

El curs 2008-09 s'iniciaren gestions per a fomentar la mobilitat, malgrat el Màster no es dissenyar originàriament com a interuniversitari.

El curs **2009-10** es signà l'**acord de mobilitat alumnes i professors i el conveni de doble titulació** entre el Màster de Patrimoni i dos màsters de la **Universitat Russa de l'Amistat dels Pobles** (URAP, Moscou). És el primer exemple de doble titulació de màster de la UIB. (*Convenio específico de Colaboración para establecer un Programa de Doble Master entre la Universidad de les Illes Balears (Espanya) y la Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos (Rusia). Programa de Doble Titulación integrado por el Máster Universitario en "Patrimonio cultural: investigación y gestión" de la Universidad de les Illes Balears, y los Másteres en "Artes y humanidades" e "Historia" de la Universidad Rusa de la Amistad de los Pueblos*). A l'empara de la doble titulació, l'estiu 2010 un alumne del màster en Patrimoni féu una estada d'aprenentatge d'idioma rus en la URAP i tres alumnes de la URAP cursaren el primer setembre del màster UIB.

-El curs **2009-10**, una alumna del Màster Patrimoni (Maria-José Sureda Hueso) es traslladà a la **Universitat de Marraqesh**, Marroc, per a cursar un semestre del **Màster Tourisme, Patrimoine et Developpement Durable**, sota el suport del **Programa Averroes. Erasmus Mundus External** (aquesta informació no es va poder incorporar en la *Memòria de seguiment del curs 2009-10*).

-El curs **2010-11** els tres estudiants de mobilitat de la **Universitat Russa de l'Amistat dels Pobles defensaren i superaren a la URAP els seus Treballs de fi de màster**, amb co-tutorització de professors del màster UIB (Dra Isabel Moll, Dr Pau Cateura i Dr Josep Morata) i desplaçament d'una professora del Master UIB, Dra Mercè Gambús, per a formar part del tribunal d'avaluació. Els alumnes són: Irina Andrey Kapitonov, Irina Krasilnikova i Ivan Zharov.

-El curs **2010-11** s'amplià la **mobilitat professors i alumnes mitjançant signatura de doble titulació entre el Màster Patrimoni i dos màsters de la Universitat de Perpignan Via**



**Domitia:** *Màster universitari en Patrimoni Cultural: Investigación y Gestión, Departamento de Ciencias Históricas y Teoría de las Artes de la Universitat de les Illes Balears - "Master de Investigación LSH-especialidad Historia del Arte" y "Máster profesional en Gestión y Conservación del Patrimonio", Departamento de Historia del Arte y Arqueología, Université de Perpignan Via Domitia. Convention spécifique de double diplôme de Master entre l'Université des Îles Baléares et l'Université de Perpignan Via Domitia.*

-El curs **2010-11**, **tres alumnes del Màster en Patrimoni s'han desplaçat a la Universitat de Perpignan per cursar un semestre.** Les alumnes són:

-Neus Serra Vives. Estada: del 10-10-10 al 17-01-11. 16 setmanes (un semestre del master, 1S). Total: 30 crèdits ECTS.

-María José Sureda Hueso. Estada: del 10-10-10 al 17-01-11. 16 setmanes (un semestre del master, 1S). Total: 30 crèdits ECTS.

-Rosa M. Rosselló Font. Estada: del 17/01/2011 al 31/05/2011. 16 setmanes (un semestre del master, 2S). Total: 31 crèdits ECTS.

-El curs **2010-11**, **dues professors del Màster en Patrimoni** (Dra Francisca LLadó i Dra Maria-Josep Mulet) **han desenvolupat docència d'una setmana a la Universitat de Perpignan.**

-El curs **2010-11**, **dos professors de la Universitat de Perpignan han desenvolupat seminaris a la UIB:** Dr Michel Cadé i Dr Esteva Castañer. A més, el Dr Castañer feu reunions amb el director del CEP per a establir nous programes de mobilitat per a doctorat i co-tutela de tesi.

**La mobilitat amb Perpignan ha gaudit de l'ajuda econòmica del Ministeri,** en el context del "Programa de movilidad de profesores y estudiantes de enseñanzas universitarias oficiales de master curso 2010-2011 desarrolladas conjuntamente por universidades francesas y españolas. Ministerio de Educación".

-Es preveu la mobilitat pel curs **2011-12** d'un alumne i tres professors, amb el suport econòmic del Ministeri.

## 2.4 RESULTATS DE LES PRÀCTIQUES EXTERNES

### **Actuacions realitzades, anàlisi de resultats obtinguts i, si escau, propostes d'actuació i modificacions a la titulació**

#### **1.Introducció.**

El pla d'estudis del Màster atorga un valor assenyalat a les pràctiques externes en empreses i institucions.

Suposen una càrrega de 20 crèdits ECTS, el que significa entre 240 i 420 hores de presencialitat *in situ* i la resta de treball no presencial. Són obligatòries, s'han de cursar a la vegada que el màster, no es reconeixen per altres activitats semblants, s'activen quan l'alumne ha superat totes les assignatures (excepte Treball de fi de màster), es concentren en el darrer semestre de la titulació (quan no hi ha classes presencials per evitar solapaments d'horari) i només es comptabilitzen si hi ha un conveni previ i específic signat amb la institució.

De la gestió administrativa se n'ocupa la direcció del màster (consecució de nous convenis, reunions amb les institucions, protocol d'actuació) amb l'ajuda del CEP, i de l'acadèmica tres professors-coordinadors del conjunt de les pràctiques, a més d'un o dos per institució i un tutor d'acollida i seguiment de les pràctiques de la mateixa institució.

Cal fer públic i agrair l'interès del conjunt de les institucions externes per a l'acollida d'alumnes en pràctiques.



Es poden entendre com **punts forts** (no hi ha indicadors, només informació oral):

-El nombre elevat de convenis signats i la diversitat d'institucions i empreses a on desenvolupar les pràctiques.

-La conciliació amb la flexibilitat horària: per a facilitar-les s'han signat també convenis (*Compromisos*) amb la mateixa UIB (Servei de Biblioteca i documentació, Servei d'Audiovisuals, CEDOC),

-La conciliació amb el lloc de residència temporal o fixa dels alumnes: s'han signat acords amb institucions de Menorca i Eivissa.

-Servir de plataforma per a la futura ocupació laboral: des del seu inici les pràctiques han permès que alguns alumnes gaudeixin després d'un contracte laboral temporal (Fundació Sa Nostra, Biblioteca Can Salas, Ajuntament d'Alcúdia, etc.).

De les dues accions de millora que es proposaren en la *Memòria del curs 2009-10*, una s'ha dut a terme i l'altre no ha aconseguit el suport institucional.

La primera era l'ampliació del ventall tipològic d'institucions per a desenvolupar les pràctiques i la seva internacionalització. La segona, no assolida perquè no és vinculant al Màster i depèn de la normativa UIB, era la possibilitat de no tornar a pagar una segona o tercera matrícula completa en cas de no assolir les pràctiques el curs corresponent, sinó una tutorització (taxa molt més econòmica) semblant a la que ja existeix pel Treball de fi de màster.

El curs 2010-11, 22 alumnes s'han matriculat i superat les pràctiques.

## 2. Relació d'institucions/empreses per a desenvolupar les pràctiques externes mitjançant signatura de conveni.

### RELACIÓ DE CONVENIS MÀSTER PATRIMONI CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ. CURS 2010-2011

Art i Project. Palma

Arxiu d'Imatges i de sons. Consell de Menorca

Arxiu i Biblioteca Municipal d'Andratx. Ajuntament Andratx

Arxiu Històric d'EMAYA. EMAYA. Palma

Arxiu Municipal. Ajuntament de Manacor.

Arxiu Municipal. Ajuntament de Palma

Arxiu del Regne de Mallorca. Conselleria de Cultura del Govern Balear

Asociación de Amigos de Junípero Serra. Petra

Associació per a la Revitalització dels Centres Antics. ARCA. Palma

Biblioteca i Arxiu de Maó. Conselleria de Cultura del Govern Balears.

Biblioteca de Can Salas. Conselleria de Cultura del Govern Balear.

Biblioteca de la Fundació Bartomeu March. Palma

Biblioteca Municipal (Biblioteca de Cort). Ajuntament de Palma

Casal Solleric. Ajuntament de Palma

Centre de Cultura Sa Nostra. Palma

Centre d'Estudis i Documentació Contemporània. CEDOC. UIB

Consorci de la Ciutat Romana de Pol·lèntia. Alcúdia.

Departament de Territori. Consell de Mallorca

Departament de Medi Ambient. Consell de Mallorca

Estudi d'arquitectura <AB6 arquitectes>. Palma.

Estudis de Patrimoni S.L. Palma

Fundació Coll Barolet. Valldemossa

Fundació cultural es Convent. Inca

Fundación Endesa. Seu a Palma. Fons Històric

Fundació Jardí Botànic de Sòller

Fundació Miquel Barceló Artigues. Palma

Fundació Museu Regional d'Artà. Artà

Fundació Pilar i Joan Miró. Ajuntament de Palma

Institució Pública Antoni M. Alcover. Manacor

Institut d'Estudis Balears. Conselleria Cultura Govern Balear

Institut Municipal d'Educació i Biblioteques. Ajuntament de Calvià



<b>Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura del Govern Balear</b>
<b>Museu Espanyol d'Art Contemporani de la Fundació Joan March. Palma</b>
<b>Museu d'Història de Manacor. Ajuntament de Manacor</b>
<b>Museu de Mallorca. Conselleria de Cultura del Govern Balear.</b>
<b>Museu de Menorca Conselleria de Cultura del Govern Balear.</b>
<b>Museu de Pollença. Ajuntament de Pollença</b>
<b>Portal Forà Dinamització Cultural SL. Palma</b>
<b>Servei d'Audiovisuals. UIB</b>
<b>Servei de Biblioteca i Documentació. UIB</b>
<b>Servei de Patrimoni. Ajuntament de Calvià</b>
<b>Servei de Patrimoni. Consell de Menorca.</b>
<b>Servei de patrimoni. Consell d'Hisenda i Innovació Consell de Mallorca.</b>
<b>Servei de Patrimoni. Departament de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Mallorca.</b>
<b>Servei de Patrimoni. Ajuntament de Manacor</b>
<b>Societat Arqueològica Lul·liana. Palma</b>

### 3. Continuació Pràctiques externes: Relació de convenis per a la internacionalització i mobilitat.

<b>Convenis per doble titulació que incorporen practiques externes:</b>
<b>Universit� de Perpignan Via Domitia</b>
<b>Universitat Rusa de l'Amistat dels Pobles (URAP, Moscou)</b>
<b>Convenis específic per pràctiques:</b>
<b>Centro de Recursos del Español. Ministerio de Educación. Universidad de Montreal. Quebec, Canad�</b>
<b>Fundació Casa del Tibet. Barcelona.</b>

### 3. Professors tutors de Pràctiques del M ster en Patrimoni. 2010-11.

Professor/a tutor pràctiques	Institució / empresa
Dr. Manel Calvo	Servei de Patrimoni. Ajuntament de Calvià
Dr. Manel Calvo	Servei de Patrimoni. Consell de Menorca.
Dr. Manel Calvo	Estudis de Patrimoni S.L. (Palma)
Dra. Catalina Cantarellas	Museu de Mallorca. Conselleria de Cultura del Govern Balear.
Dra. Catalina Cantarellas	Museu de Menorca Conselleria de Cultura del Govern Balear.
Dra. Catalina Cantarellas	Arxiu Històric d'EMAYA. EMAYA. Palma
Dr. Miquel �ngel Capell�	Institut Municipal d'Educació i Biblioteques. Ajuntament de Calvià
Dr. Miquel �ngel Capell�	Consorti de la Ciutat Romana de Pol-l�ntia. Alcúdia
Dr. Pau Cateura	Biblioteca Municipal (Biblioteca de Cort). Ajuntament de Palma
Dr. Miquel Dey�	Arxiu Municipal. Ajuntament de Manacor.
Dr. Miquel Dey�	Societat Arqueol�gica Lul·liana
Dr. Miquel Dey�	Arxiu del Regne de Mallorca. Conselleria de Cultura del Govern Balear
Dr. Francisco Falero	Servei de Patrimoni. Ajuntament de Manacor
Dra. Miquela Forteza	Fundació cultural es Convent. Inca
Dra. Miquela Forteza	Portal For� Dinamització Cultural SL. (Palma)
Dra. Miquela Forteza	Departament de Territori del Consell de Mallorca.
Dr. Enrique García Riaza	Arxiu Municipal. Ajuntament de Palma
Dr. Enrique García Riaza	Museu d'Història de Manacor. Ajuntament de Manacor
Dr. Enrique García Riaza	Fundación Endesa. Seu a Palma. Fons Històric
Dra. Francisca Lladó	Fundació Pilar i Joan Miró. Ajuntament de Palma.
Dra. Francisca Lladó	Institució Pública Antoni M. Alcover. Manacor
Dra. Francisca Lladó	Institut d'Estudis Baleàrics. Conselleria Cultura Govern balear
Dra. Francisca Lladó	Museu de Pollença. Ajuntament de Pollença
Dra. Francisca Lladó	Estudi d'arquitectura <AB6 arquitectes>. Palma
Dr. Antoni Marimon	Biblioteca de la Fundació Bartomeu March
Dra. Isabel Moll Blanes	Conselleria de Medi Ambient. Consell de Mallorca.
Dr. Josep Morata	Casal Solleric. Ajuntament de Palma.



Dr. Josep Morata	Fundació Museu Regional d'Artà. Artà
Dra. Maria-Josep Mulet	Arxiu d'imatges i de sons Consell de Menorca.
Dra. Maria-Josep Mulet	Servei de Biblioteca i Documentació. UIB
Dra. Maria-Josep Mulet	Servei d'audiovisuals. UIB
Dra. Maria-Josep Mulet	Art i Project. Palma
Dra. Maria-Josep Mulet	Centro de Recursos del Español. Ministerio de Educación. Universidad de Montreal (Quebec, Canadá).
Dra. Maria-Josep Mulet	Fundació Miquel Barceló Artigues.
Dra. Maria-Josep Mulet	Centre de Cultura Sa Nostra
Dra. Tina Sabater	Fundació Coll Bardolet (Valldemossa).
Dra. Tina Sabater	Servei de patrimoni. Consell d'Hisenda i Innovacio.Consell de Mallorca.
Dr. Jaume Sastre	Biblioteca i Arxiu de Maó. Conselleria de Cultura del Govern Balears.
Dr. Sebastià Serra	Biblioteca de Can Salas. Conselleria de Cultura del Govern Balear.
Dr. Sebastià Serra	Fundació Casa del Tibet. Barcelona.
Dr. Sebastià Serra	Centre d'Estudis i Documentació Contemporània. CEDOC. UIB
Dr. Andreu Villalonga	Asociación de Amigos de Junípero Serra. Petra
Dr. Andreu Villalonga	Associació per a la Revitalització dels Centres Antics (ARCA). Palma
Dr. Andreu Villalonga	Arxiu i Biblioteca Municipal d'Andratx. Ajuntament Andratx (Mallorca)
Coordinadors de pràctiques: Dra Sabater, Dr Calvo, Dr Serra	Museu Espanyol d'Art Contemporani de la Fundació Joan March
Coordinadors de pràctiques: Dra Sabater, Dr Calvo, Dr Serra	Fundació Jardí Botànic de Sòller
Coordinadors de pràctiques: Dra Sabater, Dr Calvo, Dr Serra (en substitució tutor Dr. Eduardo Carrero)	Servei de Patrimoni. Departament de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Mallorca
Coordinadors de pràctiques: Dra Sabater, Dr Calvo, Dr Serra (en substitució tutor Dr. Víctor Guerrero)	Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera. Conselleria de Cultura del Govern Balear
Coordinadors de pràctiques: Dra Sabater, Dr Calvo, Dr Serra (en substitució tutor Dr. Víctor Guerrero)	Fundació Museu Regional d'Artà. Artà
Coordinadors de pràctiques: Dra Sabater, Dr Calvo, Dr Serra (en substitució tutor Dr. Víctor Guerrero)	Servei de Patrimoni. Departament de Cultura i Patrimoni del Consell Insular de Mallorca

#### 4. Mobilitat i internacionalització de les pràctiques externes.

-En el curs 2010-2011, l'alumna Maria-José Sureda Huesa ha desenvolupat les pràctiques en el el **Centre de Recursos del Espanol**, depenent del Ministerio de Educación, ubicat a la Universitat de Montreal, Quebec, Canadà.

-En el curs 2010-11 l'alumna Adriana Streijer Flak ha desenvolupat les practiques a la **Fundació Casa Tibet, Barcelona**.

#### 5. Les pràctiques com a plataforma per a la investigació i l'ocupació laboral.

-A conseqüència de l'estada de pràctiques, alguns alumnes han aprofitat i aprofundit en les tasques dutes a terme en la empresa o institució externa i les han difós en forma de comunicació, article en revista, proposta expositiva i treball de fi de màster:

-Magdalena Cerdà, "Posada en valor del patrimoni fotogràfic local. El cas de l'arxiu fotogràfic d'EMAYA (Palma)", XXIX Jornades d'Estudis Històrics Locals. La recuperació del patrimoni de



les Illes Balears. Institut d'Estudis Baleàrics. 2011.

-Adriana Streijer Flak. Treball de fi de màster. Tutor: Dr S. Serra.

-Alejandro Ysasi. Treball de fi de màster. Tutor: Dra C. Cantarellas

-Antònia Mir i Carme Blanes. "Proposta expositiva Arxiu fotogràfic Antoni Palou. Sa Pobla".

-Aina Mora Vives, "La Premsa local i la fotografia", V Jornades d'Estudis Locals, 5-6 novembre 2010 (publicació: 2011).

-Sobre el tema, alguns professors del màster han desenvolupat i difós un projecte d'innovació docent (vid. Pàg. 17).

-Com s'ha comentat prèviament, es sap (únicament per informacions orals) que alguns alumnes del Màster han gaudit d'un contracte laboral temporal i de beca de col·laboració després del període de pràctiques.

## 2.5 RESULTATS DE LA INSERCIÓ LABORAL DE LES PERSONES TITULADES I DE LA SEVA SATISFACCIÓ AMB LA FORMACIÓ REBUDA

### *Actuacions realitzades, anàlisi de resultats obtinguts i, si escau, propostes d'actuació i modificacions a la titulació*

No hi ha indicadors de la inserció laboral dels titulats i **sense el suport del SEQUA** difícilment els estudis estan en condicions pressupostàries i de infraestructura per aconseguir-les.

Per tant, tan sols es poden aportar informacions esporàdiques sobre el tema procedents de fonts orals. Es sap que des del començament del Màster, diversos alumnes han aconseguit una ocupació laboral temporal o fixa, bé mitjançant la presentació que els ha suposat fer les pràctiques externes en una institució bé pel seu perfil de gestors culturals assolit a través del màster. Així, i a tall d'exemple, en els darrers anys alguns alumnes han signat contracte laboral amb la Biblioteca de Can Salas (Palma), Servei de Patrimoni de l'Ajuntament d'Alcúdia, Centre d'art contemporani d'Andratx, Servei de Documentació de la UIB, etc.

Possiblement hi ha altres i diverses insercions laborals que desconex la CGQ.

A més de la inserció laboral, cal assenyalar que dues alumnes del Màster han aconseguit (2011-12) beca de formació del personal investigador (Govern Balear), han entrat a formar part de grups de recerca de la UIB (vinculats al Departament) (2010-11), i altres han pogut desenvolupar tasques de gestió cultural de forma autònoma (documentalistes d'exposicions, etc.).

També cal assenyalar que un segment dels alumnes han publicat articles i presentat comunicacions a partir de la feina de recerca iniciada amb treballs vinculats a assignatures del Màster (vid. pàg. 22).

La CGQ sol·licita que el SEQUA pugui documentar aquest apartat mitjançant la petició per *email* a tots els alumnes del màster i als alumnes ja titulats d'informació sobre la millora del seu currículum (referències bibliogràfiques) i la seva ocupació laboral.



### 3 REVISIÓ DE LES RECOMANACIONS I MODIFICACIONS

#### 3.1 ACCIONS DERIVADES DE LES RECOMANACIONS DELS INFORMES DE VERIFICACIÓ I SEGUIMENT

Més enllà de les accions de millora que la CGQ i la direcció del màster han aplicat o han intentat aplicar a partir de les memòries precedents, no s'ha transmès per part d'organisme o servei cap recomanació procedent dels informes de verificació i seguiment.

#### 3.2 MODIFICACIONS INTRODUÏDES AL PLA D'ESTUDIS

No hi ha hagut cap modificació substancial del pla d'estudis.  
Les incidències puntuals s'han recollit en els apartats 2.1.5. i 3.1.9., i han estat solucionades.

### 4 SISTEMA DE GARANTIA INTERN DE QUALITAT

#### 4.1 REFLEXIÓ SOBRE LA NECESSITAT D'EFFECTUAR MODIFICACIONS AL SGIQ DERIVADES DE LA IMPLANTACIÓ DE LA TITULACIÓ

-S'ha seguit la normativa sobre la disposició de mecanismes formals de control i revisió.  
-S'ha recopilat, sol·licitat i analitzat la informació considerada adient per a un millor coneixement, valoració i gestió del màster.  
-S'ha publicat a través del CEP informació actualitzada del pla d'estudis del màster (guies docents, horaris, cronograma, lliçó inaugural, etc.) i s'ha contactat directament amb els alumnes mitjançant l'espai virtual que possibilita campus extens per avisar de qualsevol incidència.  
-S'han fet les tutories d'assignatures, tutorització de matrícula i de reconeixement de crèdits de manera regular.  
-En relació a la CGQ hi ha hagut una substitució obligada (vid. 1) de dos membres.


-Per altres tipus de reflexió sobre accions de millora del Màster 2010-11 cal visitar l'apartat 3.2.

-En relació als **punts febles assenyalats el curs passat (2009-10) i les propostes de millora** que es proposaren, s'han duit a terme:

-**En relació al Treball de fi de màster:** el Treball ja compta amb un coordinador general i es va elaborar un document amb instruccions (metodologia, hipòtesis, bibliografia, etc.) sobre la manera com desenvolupar la recerca. Tots els professors del Departament que fan docència al Màster estan en condicions de ser tutors-directors dels treballs. La seva càrrega no es comptabilitza com a còmput docent. Amb tot, les accions són encara insuficients, es manté la situació de baix nombre de titulats a causa, en part, de la no presentació del Treball.

-En relació a la **càrrega de treball**, s'ha superat la barrera límit del curs passat i esdevé enguany un aspecte positiu, possiblement perquè eren accions proposades de millora oferir la possibilitat, a criteri de cada professor, de lliurar les tasques i activitats avaluadores a la convocatòria de juny (assignatures de primer semestre que finalitzen en febrer) i a la de setembre (assignatures de segon semestre que finalitzen en juliol).




 <b>Universitat de les Illes Balears</b>	<b>INFORME ANUAL DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ</b> <b>MÀSTER UNIVERSITARI DE PATRIMONI CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ</b>	<b>Codi:</b> MPAT-IAS-10_11
		<b>Versió:</b> 0
		<b>Pàg.:</b> 25 de 26

## ANNEX 1: ACCESSOS DIRECTES A LA INFORMACIÓ PÚBLICA<sup>1</sup>

<b>TITULACIÓ: MÀSTER UNIVERSITARI de PATRIMONI CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ</b>	<b>CURS: 2011/2012</b>
<b>INFORMACIÓ</b>	<b>ADREÇA WEB</b>
<b>DESCRIPCIÓ DE LA TITULACIÓ:</b> Denominació, centre responsable, centres en els quals s'imparteix la titulació (si escau, cas de titulacions conjuntes), tipus d'ensenyament (presencial, semi presencial, a distància), nombre de places de nou ingrés ofertades, núm. mínim de crèdits europeus de matrícula per estudiant i període lectiu i normes de permanència -general de la universitat- (si escau).	<a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/descriptor.html">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/descriptor.html</a>
<b>COMPETÈNCIES:</b> Objectius de la titulació i competències generals i específiques que els estudiants han d'adquirir al llarg dels estudis i que siguin exigibles per atorgar la titulació (han de ser avaluables).	<a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/objectius.html">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/objectius.html</a>
<b>ACCÉS I ADMISSIÓ D'ESTUDIANTS:</b> Informació prèvia a la matriculació, inclosa la informació sobre terminis i procediments de preinscripció i matrícula (criteris d'admissió); informació sobre les condicions o proves d'accés especials, si existeixen; informació específica dirigida a estudiants de nou ingrés; informació sobre suport i orientació per als estudiants una vegada matriculats; informació sobre sistema de transferència i reconeixement de crèdits.	<a href="http://postgrau.uib.cat/calendaris/administratiu/">http://postgrau.uib.cat/calendaris/administratiu/</a> <a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/criterisAdmissio.html">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/criterisAdmissio.html</a>
<b>PLANIFICACIÓ DE L'ENSENYAMENT:</b> Estructura del pla d'estudis (descripció de mòduls o matèries, núm. de crèdits, naturalesa obligatòria o optativa, pràctiques externes, treball fi de grau/màster, etc...).	<a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/assignatures.html">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/assignatures.html</a> <a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/estructura.html">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/estructura.html</a>
<b>INFORMACIÓ SOBRE LES ASSIGNATURES (GUIES DOCENTS):</b> Tipus d'assignatura (bàsica, obligatòria o optativa), competències, continguts, crèdits ECTS, sistemes d'avaluació, recursos d'aprenentatge per part del professor i tutories.	<a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/assignatures.html">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/assignatures.html</a> <a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/criterisAvaluacio.html">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/criterisAvaluacio.html</a>
<b>CALENDARI GENERAL. CALENDARI D'AVAUACIÓ I HORARIS I AULES.</b>	<a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/horaris.html">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/horaris.html</a>
<b>RESPONSABLE DOCENT:</b> Informació de contacte, indicació del títol de doctor/a i breu CV.	<a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/</a>
<b>CALENDARI D'IMPLANTACIÓ:</b> Procediment d'adaptació dels estudiants procedents d'ensenyaments anteriors (només en el cas que la titulació provingui de la transformació a la nova	<b>NO APLICA</b>

<sup>1</sup> La Universitat ha de *publicar informació* actualitzada, imparcial i objectiva, tant qualitativa com quantitativa, sobre els programes i títols que ofereix. La Universitat ha de publicar a la seva pàgina web la informació que considera suficient i rellevant de cada un dels ensenyaments oficials.

 <b>Universitat de les Illes Balears</b>	<b>INFORME ANUAL DE SEGUIMENT I AVALUACIÓ</b> <b>MÀSTER UNIVERSITARI DE PATRIMONI</b> <b>CULTURAL: INVESTIGACIÓ I GESTIÓ</b>	<b>Codi:</b> MPAT-IAS-10_11
		<b>Versió:</b> 0
		<b>Pàg.:</b> 26 de 26

legislació d'un altre ensenyament).	
<b>SISTEMA DE GARANTIA DE LA QUALITAT:</b> Procediment de suggeriments o reclamacions i informació específica de la inserció laboral (aquesta informació no és obligatòria, però es considera una bona pràctica).	<a href="http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/qualitat.html">http://postgrau.uib.cat/master/MPAT/qualitat.html</a>